



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENULIS TEGAK BERSAMBUNG
DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK LATIHAN DI KELAS II
SDN GUNUNGSARI DALAM KELURAHAN PEKIRINGAN
KECAMATAN KESAMBI KOTA CIREBON**

SKRIPSI



**FARIHIN
NIM. 07480014**

**JURUSAN PGMI – FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2012 M / 1434 H**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

ABSTRAK

FARIHIN, Upaya Guru Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Tegak Bersambung dengan Menggunakan Teknik Latihan di Kelas II SDN Gunungsari Dalam Kelurahan Pekiringan Kecamatan Kesambi Kota Cirebon.

Penelitian ini berangkat dari latar belakang perlunya dilakukan pembaharuan dalam peningkatan kreativitas mengajar dan pengelolaan proses pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. Salah satu aspek keterampilan berbahasa yang harus dikuasai siswa adalah menulis tegak bersambung, banyak siswa kurang konsentrasi dalam belajar dan masih belum mampu menulis dengan baik. Tujuan Penelitian berbasis Penelitian Tindakan Kelas ini untuk mengetahui perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, hasil pembelajaran dan respon siswa terhadap pelaksanaan pembelajaran menulis tegak bersambung dengan teknik latihan. Teknik latihan dimaksudkan untuk melatih siswa secara otomatis dalam upaya mengingat materi yang sudah dipelajari atau diajarkan.

Menulis dapat dikatakan sebagai kegiatan produktif dan efektif. Dikatakan produktif, apabila tulisan itu mempunyai nilai jual. Agar tulisan tersebut produktif dan efektif, penulis harus menaati syarat-syarat penulisan yang efektif. Menyampaikan informasi secara efektif dalam berkomunikasi merupakan tujuan utama menulis. Kalimat yang efektif merupakan salah satu faktor penting penunjang dalam menulis.

Penelitian dilaksanakan di SDN Gunungsari Dalam, Kelurahan Pekiringan, Kecamatan Kesambi Kota Cirebon, yang dilaksanakan selama dua bulan, desain penelitian ini dengan menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas model Kurt Lewin. Konsep Pokok PTK menurut Kurt Lewin terdiri atas empat komponen yaitu Perencanaan (*planning*), Tindakan (*acting*), Pengamatan (*observing*), dan refleksi (*reflecting*).

Penelitian ini menggunakan data kualitatif dan kuantitatif melalui kajian reflektif, partisipatif, dan kolaboratif. Pengembangan program berdasarkan data dan informasi dari siswa, guru serta setting sosial kelas secara alamiah.

Berdasarkan analisis terhadap Hasil tes dan observasi diperoleh kesimpulan bahwa terdapat peningkatan kegiatan belajar dan aktivitas siswa sehingga hasil belajar siswa meningkat tiap siklusnya. Pada siklus pertama siswa yang tuntas dalam PBM ini 69,23%, yang belum tuntas 30,77%. Sedangkan aktivitas belajar siswa pada siklus pertama diperoleh 44,61%. Melihat dari hasil tersebut maka perlu diadakan pertemuan kedua. Dari siklus kedua, siswa yang mengalami ketuntasan PBM 89,44%, yang tidak tuntas 10,56%. Sedangkan aktivitas belajar siswa pada siklus kedua diperoleh 76,15%. Di siklus kedua, hasilnya sangat signifikan, sehingga menjadi bahan acuan keberhasilan terhadap penelitian yang dilakukan dengan menggunakan Teknik Latihan di SDN Gunungsari Dalam Kelurahan Pekiringan Kecamatan Kesambi Kota Cirebon.



KATA PENGANTAR

Bismillaahirrohmaanirrohiim.

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul: “Upaya Guru Dalam Meningkatkan Kemampuan menulis tegak bersambung dengan menggunakan teknik Latihan di Kelas II SDN Gunungsari Dalam Kelurahan Pekiringan Kecamatan Kesambi Kota Cirebon. Shalawat serta salam semoga tetap Allah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, para keluarganya, para sahabatnya serta sekalian umatnya yang senantiasa mengikuti ajarannya sampai akhir zaman.

Penyusunan Skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) pada Fakultas Tarbiyah Jurusan S1 PGMI Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Dalam penyelesaian Skripsi ini, penulis tidak lepas dari arahan, bimbingan, dan saran dari semua pihak yang sangat membantu dalam penelitian maupun penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu penulis sampaikan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Maksum, M.A., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Saefudin Zuhri, M.Ag, Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Drs. Aceng Jaelani, M.Ag, Ketua Jurusan PGMI IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

4. Dr. H. Tamsik Udin, M.Pd, Dosen Pembimbing I.
5. Akhmad Busyaeri, M.Pd.I, Dosen Pembimbing II.
6. Bapak/Ibu Dosen dan Staff TU Fakultas Tarbiyah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
7. Ibu Hj. Ipah Hakiyati, S.Pd. Kepala Sekolah SDN Gunungsari Dalam Kelurahan Pekiringan Kecamatan Kesambi Kota Cirebon.
8. Dewan Guru dan Teman Sejawat SDN Gunungsari Dalam Kelurahan Pekiringan Kecamatan Kesambi Kota Cirebon.
9. Siswa-siswi SDN Gunungsari Dalam Kelurahan Pekiringan Kecamatan Kesambi Kota Cirebon.
10. Semua pihak yang telah memberikan motivasi dan bantuan baik moril maupun materiil yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, semoga kebaikan Bapak/Ibu mendapat balasan yang sebaik-baiknya dari ALLAH SWT. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna disebabkan keterbatasan bahan bacaan dan kemampuan penulis sendiri. Karena itu tegur sapa dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan, semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi penulis sendiri, para pembaca dan bagi dunia pendidikan.

Cirebon, Desember 2012

Penulis



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	3
1. Identifikasi Masalah.....	3
2. Pembatasan Masalah.....	4
3. Pertanyaan Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kerangka Pemikiran	5
F. Definisi Operasional	8
G. Langkah-langkah Penelitian.....	9
1. Metode Penelitian.....	9
2. Jenis Data.....	9
3. Sumber Data.....	10
4. Teknik Pengumpulan Data.....	11



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

5.Analisa Data.....	10
H. Hipotesis Tindakan.....	11

BAB II PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENULIS DAN TEKNIK

LATIHAN.....	12
A. Keterampilan Menulis.....	12
1.Pengertian Keterampilan Menulis.....	12
2.Tujuan Menulis.....	14
3.Faktor-faktor Penunjang Keefektifan Menulis.....	16
4.Ragam Tulisan.....	18
5.Tingkatan Menulis.....	20
B. Pelaksanaan Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar... ..	22
1.Teknik Mengeblat.....	23
2. Teknik Menyalin.....	23
3. Teknik Menulis Halus / Tulisan Tegak Bersambung.....	24
C. Teknik Latihan.....	25
1.Pengertian Teknik Latihan.....	25
2.Langkah-langkah Penggunaan Teknik Latihan... ..	26
D. Penerapan Teknik Latihan untuk mengajarkan Materi Menulis Tegak Bersambung.....	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....

A.Subjek Penelitian.....	29
1. Lokasi Penelitian.....	29



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Waktu Penelitian.....	29
3. Mata Pelajaran.....	30
4. Kelas.....	30
B. Desain Penelitian.....	32
C. Deskripsi Per siklus.....	33
D. Instrumen Penelitian	35
1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	36
2. Lembar Pengamatan.....	36
3. Lembaran Tes.....	37
E. Data dan Analisis Data.....	37
F. Indikator Keberhasilan.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Hasil dan Pembahasan Siklus Pertama.....	39
1. Perencanaan.....	40
2. Pelaksanaan.....	40
3. Pengamatan (Observasi).....	41
4. Refleksi dan Perencanaan Ulang	50
B. Hasil dan Pembahasan Siklus Kedua.....	52
1. Perencanaan.....	52
2. Pelaksanaan.....	52
3. Pengamatan.....	53



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	64
A.KESIMPULAN.....	64
B. SARAN.....	65

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pemerolehan keterampilan berbahasa, merupakan sebuah proses yang bertahap dan teratur. Mula-mula pada masa kecil kita belajar menyimak orang berbahasa lisan (berbicara). Dari proses menyimak itu, kemudian kita memulai pada proses berbicara. Aktivitas menyimak dan berbicara secara bertahap terus berkembang ke tingkat proses yang semakin baik hingga mencapai pada tingkatan mencukupi tuntutan berkomunikasi. Sesudah itu kita belajar membaca dan menulis. “ Menyimak dan berbicara kita pelajari sebelum memasuki sekolah, sedangkan membaca dan menulis biasanya dipelajari sesudah anak memasuki bangku sekolah. Keempat keterampilan tersebut pada dasarnya merupakan suatu kesatuan, dan merupakan catur tunggal “ (Tarigan, 1982: 3).

Setiap keterampilan berbahasa erat hubungannya dengan proses berpikir seorang manusia. Bahasa seseorang mencerminkan pikirannya. Semakin terampil seseorang dalam berbahasa, maka semakin cerah dan jelas jalan pikirannya. Artinya, ekspresi keadaan dirinya diwujudkan dengan bahasa yang mudah dimengerti dan dipahami oleh orang lain. Hal tersebut sesuai dengan fungsi bahasa itu sendiri. Keraf (1980: 3) yang mengungkapkan fungsi bahasa yaitu, “(1) Untuk menyatakan ekspresi diri, (2) sebagai alat komunikasi, (3) sebagai alat untuk mengadakan integrasi dan adaptasi sosial, dan (4) sebagai alat untuk

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

mengadakan kontrol sosial”.

Salah satu aspek keterampilan berbahasa yang harus dikuasai siswa adalah aspek menulis. Menulis tidak berarti sekedar menggunakan kata-kata secara tertulis semata, melainkan kegiatan berbahasa antara pembaca melalui media grafis.

Salah satu materi yang diajarkan di kelas II SDN Gunungsari Dalam adalah menulis dengan huruf tegak bersambung. Menulis tegak bersambung atau disebut menulis halus ditanamkan pada siswa sejak dini. Tujuan diberikannya tulisan tegak bersambung agar siswa dapat menulis rapi tulisan tegak bersambung teratur sesuai dengan kaidah penulisan.

Kenyataan di lapangan, banyak tulisan siswa kelas II SDN Gunungsari Dalam yang tidak terbaca disebabkan tulisan tersebut tidak rapi. Supaya tulisan siswa lebih baik, teratur, dan mudah dibaca oleh dirinya sendiri dan orang lain, maka perlu dilatih sejak siswa di sekolah dasar yaitu di kelas I dan II. Melatih siswa untuk menulis tegak bersambung sejak kelas I dan II akan membentuk tulisan yang rapi dan mudah terbaca dengan baik sampai kelak ia dewasa. Tulisan tegak bersambung akan membentuk suatu kebiasaan untuk dapat menulis indah dengan memperhatikan bentuk, ukuran, dan tebal tipisnya huruf. “ Menulis halus/ indah pada dasarnya juga menyalin. Menyalin suatu kalimat atau huruf dengan memperhatikan bentuk, ukuran, dan tebal tipisnya secara baik, benar, dan rapi” (Depdikbud, 1993: 33). Untuk melatih keterampilan menulis tegak bersambung dapat dilakukan melalui proses belajar mengajar.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia aspek menulis tegak bersambung bisa kurang konsentrasi dalam belajar dan masih belum mampu menulis dengan baik. Oleh karena itu, peneliti mencoba mengkaji ulang tentang pembelajaran menulis tegak bersambung, khususnya pada siswa kelas II.

Berdasarkan latar belakang diatas, peneliti melakukan penelitian tindakan kelas pada siswa kelas II dalam upaya meningkatkan minat siswa dalam belajar menulis tegak bersambung.

B. Perumusan Masalah

1. Identifikasi Masalah

- a. Rendahnya tingkat penguasaan siswa terhadap materi pelajaran menulis tegak bersambung.
- b. Rendahnya tingkat keaktifan siswa dalam proses pembelajaran menulis tegak bersambung.
- c. Siswa kurang perhatian dan konsentrasi dalam mengikuti pelajaran menulis tegak bersambung.
- d. Siswa kurang disiplin dalam pembelajaran menulis tegak bersambung.
- e. Siswa cepat bosan dan jenuh mengikuti pembelajaran menulis tegak bersambung.
- f. Siswa tidak bisa menulis tegak bersambung dengan baik.
- g. Rendahnya motivasi siswa dalam pembelajaran menulis tegak bersambung.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi diatas serta bekal kemampuan dan pengetahuan peneliti, maka peneliti perlu membatasi permasalahan. Permasalahan yang dibahas yaitu menulis tegak bersambung pada siswa kelas II SDN Gunungsari Dalam Kelurahan Pekiringan Kecamatan Kesambi Kota Cirebon tahun pelajaran 2011/ 2012.

3. Pertanyaan penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah diatas, peneliti merumuskan masalah penelitian sebagai berikut:

- a. Bagaimana perencanaan pembelajaran menulis tegak bersambung dengan menggunakan teknik latihan?
- b. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran menulis tegak bersambung dengan menggunakan teknik latihan?
- c. Bagaimana hasil pembelajaran menulis tegak bersambung dengan menggunakan teknik latihan?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah yang telah dijabarkan di atas, maka tujuan penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui perencanaan pembelajaran menulis tegak bersambung dengan menggunakan teknik latihan.
2. Untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran menulis tegak bersambung

dengan menggunakan teknik latihan.

3. Untuk mengetahui hasil pembelajaran menulis tegak bersambung dengan menggunakan teknik latihan.

D. Manfaat Penelitian

Setiap penelitian yang diadakan seharusnya memiliki nilai manfaat, baik manfaat praktis maupun manfaat teoritis yang akan berguna bagi semua pihak, adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagi Peneliti, penelitian PTK ini dapat memperkaya ilmu pengetahuan, memberikan pengalaman baru dalam penelitian karya ilmiah, dan memperoleh bekal pengalaman yang harus diterapkan di sekolah.
2. Bagi guru, penelitian PTK ini dapat dijadikan umpan balik terhadap kemampuan siswa dalam menulis tulisan tegak bersambung dalam sebuah kalimat.
3. Bagi siswa, adanya penelitian ini menambah pengalaman dan pengetahuan siswa tentang menulis tegak bersambung.

E. Kerangka Pemikiran

Salah satu bidang garapan pembelajaran di sekolah dasar yang memegang peranan penting ialah pembelajaran membaca dan menulis. Tanpa memiliki kemampuan membaca menulis yang memadai sejak dini, anak akan mengalami kesulitan belajar dikemudian hari. Kemampuan membaca dan menulis menjadi dasar utama, tidak saja bagi pembelajaran bahasa sendiri, tetapi juga bagi pembelajaran mata pelajaran-mata pelajaran yang lain. Dengan membaca dan





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

menulis, siswa akan memperoleh pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi pertumbuhan dan perkembangan daya nalar, sosial, dan emosionalnya. Salah satu keterampilan menulis yang harus dikuasai adalah menulis tegak bersambung.

Menulis tegak bersambung atau menulis halus pada dasarnya menyalin. Teknik menyalin dengan tulisan cetak atau dengan menggunakan tulisan tegak bersambung. “Tulisan tegak bersambung adalah tulisan yang memperhatikan bentuk, ukuran, tebal tipisnya tulisan, kerapihan, tegak dan bersambung tidaknya tulisan yang dibuat oleh siswa” (Depdikbud, 1992: 51). Ukuran yang digunakan untuk tulisan tegak bersambung adalah 1:3. Artinya, satu bagian hurufnya sejajar, sedangkan tiga bagian untuk huruf-huruf yang memanjang ke atas atau ke bawah. Untuk yang memanjang keatas, yaitu semua huruf kapital dan huruf yang ditulis dengan huruf kecil tetapi memanjang ke atas, misalnya huruf : b, d, f, h, k, l, dan t. Khusus huruf d, p, dan t penelitiannya 1:2. Sedangkan yang khusus memanjang ke bawah yaitu huruf: f, g, j, p, q, dan y. Untuk mengajarkan materi menulis tegak bersambung, guru dapat menggunakan berbagai teknik pembelajaran. Salah satunya teknik latihan.

Teknik latihan adalah salah satu cara penyajian bahan pembelajaran dalam suatu proses belajar mengajar. Teknik latihan digunakan oleh seorang guru dalam proses belajar mengajar bertujuan agar siswa memiliki keterampilan tertentu. Sejalan dengan hal tersebut, Hamalik mengatakan “Latihan dimaksudkan untuk membantu siswa agar menguasai keterampilan-keterampilan secara tepat



dan perilaku yang cepat serta otomatis” (1993: 77). Sejalan pendapat tersebut, Roestinah mengemukakan pendapatnya, bahwa, “Teknik latihan ialah suatu teknik yang dapat diartikan sebagai suatu cara mengajar dimana siswa melaksanakan kegiatan-kegiatan latihan, agar siswa memiliki ketangkasan atau keterampilan yang lebih tinggi dari apa yang telah dipelajari” (1991: 125).

Kegiatan belajar dengan menggunakan teknik latihan mendorong siswa lebih kreatif. Latihan yang dilakukan secara baik akan meningkatkan dan menyempurnakan pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki. Proses latihan harus dilaksanakan secara efektif dan efisien. Artinya, dengan waktu yang relatif singkat diharapkan akan memperoleh hasil yang memadai.

Penggunaan teknik latihan mempunyai dampak yang baik bagi siswa sebagaimana yang dikemukakan Hamalik (1993: 72) sebagai berikut:

- 1) Latihan memberikan pengalaman pendidikan bagi para siswa.
- 2) Latihan akan memantapkan hasil belajar dan penguasaan aspek-aspek perubahan tingkah laku siswa.
- 3) Latihan berguna mengembangkan kemampuan berfikir untuk memecahkan masalah-masalah yang dihadapi.
- 4) Latihan penting artinya bagi kehidupan para siswa sehari-hari.
- 5) Latihan bernilai membantu metode mengajar yang lainnya sehingga pengajaran berjalan lebih efektif.
- 6) Latihan sangat penting untuk mendorong dan memperluas motivasi belajar siswa.

Berdasarkan pendapat tersebut, teknik latihan dalam pembelajaran dapat mengembangkan kemampuan berfikir dan perubahan tingkah laku siswa.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



F. Definisi Operasional

Agar tidak terjadi kesimpangsiuran dalam penafsiran terhadap judul penelitian ini, diperlukan definisi operasional. Dengan definisi tersebut diharapkan dapat menimbulkan persepsi yang sama terhadap istilah-istilah tersebut. Berikut ini peneliti uraikan definisi operasional yang berkaitan dengan penelitian ini.

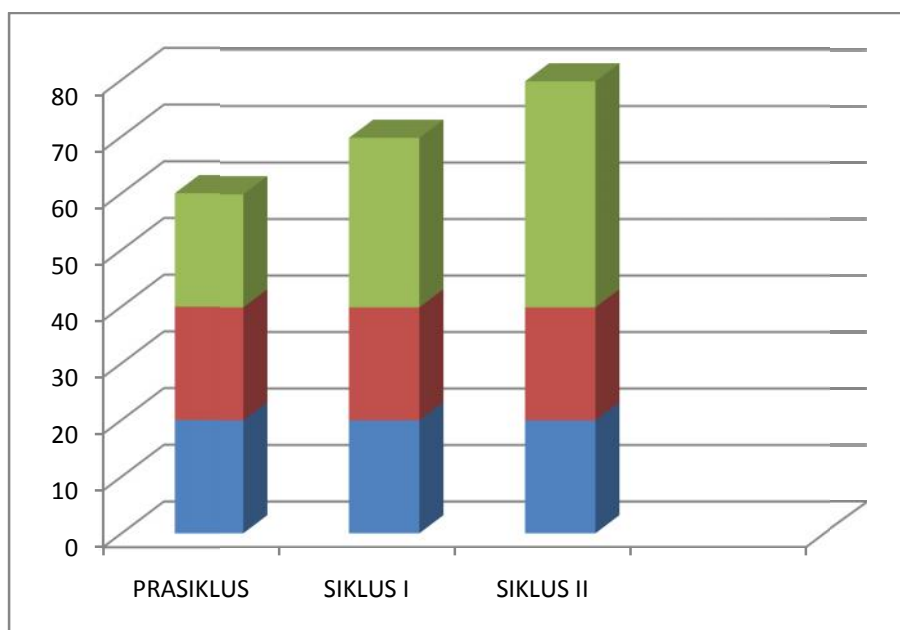
1. Huruf tegak bersambung adalah tulisan yang memperhatikan bentuk, ukuran, tebal tipisnya tulisan, kerapian, tegak dan bersambung tidaknya tulisan yang dibuat oleh siswa (Depdikbud, 1992: 51).
2. Teknik latihan adalah satu teknik pembelajaran yang digunakan dalam kegiatan melaksanakan hal yang sama, berulang-ulang secara bersungguh-sungguh dengan tujuan untuk memperkuat suatu asosiasi atau menyempurnakan suatu keterampilan agar menjadi bersifat permanen.
3. Penelitian tindakan kelas adalah penelitian yang dilakukan oleh guru di kelasnya sendiri dengan cara (1) merencanakan, (2) melaksanakan, dan (3) merefleksikan tindakan secara kolaboratif dan partisipatif dengan tujuan memperbaiki kinerjanya sebagai guru, sehingga hasil belajar siswa dapat meningkat.
- 4.

G. Langkah-langkah Penelitian

1. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif (Surakhmad, 1994) yaitu dengan melakukan tindakan kelas melalui beberapa siklus yang dilakukan untuk memperoleh data deskriptif yaitu berupa hasil tulisan tegak bersambung.

Perolehan rata-rata nilai kemampuan menulis tegak bersambung pada setiap siklus digambarkan dalam bentuk diagram sebagai berikut :



2. Jenis Data

Data-data yang dikumpulkan dalam penelitian ini adalah data kualitatif, yaitu data dari hasil observasi, tulisan tegak bersambung siswa kelas II SDN Gunungsari Dalam Kelurahan Pekiringan Kecamatan Kesambi Kota Cirebon. Data-data tersebut selanjutnya dianalisis dan hasilnya digunakan untuk mendeskripsikan perubahan yang terjadi, yaitu perubahan kemampuan siswa



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



dalam menulis tegak bersambung.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa instrumen, yaitu lembar observasi aktivitas siswa dan lembar tes untuk mengetahui hasil tes tulisan tegak bersambung.

3. Sumber Data

Penelitian ini menitikberatkan pada teknik latihan dalam pembelajaran menulis tegak bersambung dengan mengambil subjek siswa kelas II sebanyak 33 siswa di SDN Gunungsari Dalam Kelurahan Pekiringan Kecamatan Kesambi Kota Cirebon.

4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan suatu cara untuk memperoleh data yang diharapkan. Data dalam penelitian ini peneliti peroleh dengan cara menggunakan teknik tes dengan memberikan tugas menulis beberapa kalimat. Teknik pemberian tugas digunakan dalam upaya memperoleh data tentang penggunaan tulisan tegak bersambung yang dibuat siswa.

5. Analisa Data

Setelah data terkumpul selanjutnya peneliti menganalisisnya dengan langkah-langkah sebagai berikut :

- a. Membaca hasil tulisan siswa satu persatu
- b. Mengidentifikasi tulisan tegak bersambung yang terdapat dalam hasil tulisan siswa.
- c. Menilai hasil tulisan tegak bersambung meliputi aspek

kerapihan, ketepatan, dan keterbacaan.

H. Hipotesis Tindakan

Surakhmad berpendapat bahwa hipotesis adalah kesimpulan yang harus dibuktikan kebenarannya (1982: 58). Dengan pernyataan lain, hipotesis adalah suatu jawaban yang dianggap benar. Sedangkan Sujana (1993: 7) berpendapat bahwa hipotesis berarti pendapat yang kebenarannya masih rendah atau kadar kebenarannya masih belum meyakinkan, kebenaran pendapat tersebut masih perlu diuji dan dibuktikan.

Berdasarkan pengertian tersebut di atas dan hasil penelitian kuantitatif awal 60,6 %, maka hipotesisnya yang diajukan penulis dalam penelitian ini yaitu dengan menggunakan teknik latihan dalam pembelajaran menulis tegak bersambung, maka kemampuan menulis siswa akan meningkat.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

DAFTAR PUSTAKA

- Aqid, Z. dan Siti J. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas untuk Guru SD, SLB, dan TK*. Bandung: Yrama Widya
- Depdikbud. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Dedikbud. 1992. *Petunjuk Pengajaran Membaca dan Menulis*. Jakarta: P2MSDK
- Finoza, L. 2002. *Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Diksi Insan Mulia
- Gie, T.L. 2002. *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: Liberty
- Hamalik, O. 1993. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Mandar Maju
- Keraf, G. 1980. *Komposisi*. Flores: Nusa Indah
- Kusumah, W. dan Dedi D. 2009. *Mengenal Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Malta Printindo
- Kunendar. 2007. *Guru Profesional*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Nurgiantoro, B. 1996. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta
- Soedjito dan Mansur H 1986. *Ketrampilan Menulis Paragraf*. Bandung Remadja Karya
- Subana, M. 2003. *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia
- Surakhmad, W. 1994. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito



Tarigan, H.G. 1982. *Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*.

Bandung: Angkasa

Wibowo, W. 2002. *6 Langkah Jitu Agar Tulisan Anda makin Hidup dan Enak*

Dibaca. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Roestinah, N.K. 1991. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rineka Cipta



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.